03 1991

0 7 0

ТУ-19-241-82

5

1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—019



О. ОРЛОВ
СУНДУЧОК БЕРИНГА
ХУДОЖНИК
В. МОЧАЛОВ

Было это в те времена, когда люди по морям плавали на парусных кораблях, а по суше путешествовали на лошадях... Письма и бумаги писали гусиными перьями. Из пушек стреляли круглыми ядрами. Шёл восемнадцатый век. Земля была ещё исследована не до конца, и никто не знал: соединяется Америка с Азией или нет.

2





Поэтому и решил царь Пётр I послать в 1724 году на Камчатку капитана Витуса Беринга. Он велел ему построить там корабль, плыть на нём в море. И узнать: сходятся Америка с Азией? Или между ними — пролив?



Беринг был родом датчанин. Но в России прожил много лет. Стал военным моряком и служил честно. Русские звали его—Иван Иванович.



Начал Беринг собирать обоз. В сани велел грузить всё, что нужно для постройки корабля. Паруса и канаты. Доски и гвозди. Провизию и оружие. Большой получился обоз.



Поехали с Берингом плотники и матросы. Поехали и учёные—для описания неизвестных земель. Одного звали Георг Стеллер. Это был человек энергичный и любознательный.



В последние сани, укрывшись медвежьей шубой, сел сам Беринг. Рядом с собой он поставил свой дорожный сундучок. В этот сундучок Беринг спрятал важные бумаги, морские карты и царский указ: «Искать Америку!»



Сундучок был особенный. С секретным замочком. И с музыкальным механизмом. Откроешь сундучок и услышишь нехитрую мелодию: «Ах, любезный, жду в печали твой корабль из дальних стран...»



Трудной и долгой была в те времена дорога на Камчатку. Заснеженными лесами тянулся обоз.



Потом поплыли по большой реке...



Потом снова погрузились на лошадей и поехали по горам.



Если посмотреть на карту, путь был вот какой длинный—от Петербурга до Камчатки...

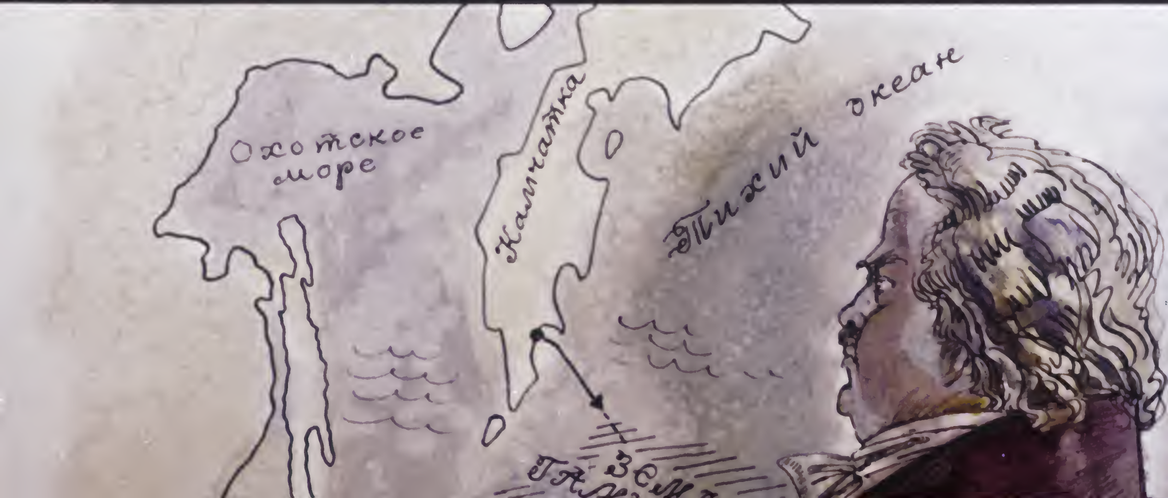


На Камчатском берегу, в удобной бухте, стали строить корабль. Построили даже два корабля — «Пётр» и «Павел». Разобьётся один — другой придёт на помощь.



Корабли подняли паруса и поплыли на восток. Одним кораблём командовал Беринг, другим — его помощник Алексей Чириков.

Надо вам сказать, что в сундучке Беринга была одна карта, на которой была нарисована земля — «Земля Гамы». Считалось, что она как раз по дороге к Америке и там много золота и серебра. Берингу было велено проверить: есть ли эта земля на самом деле. Карта была фальшивая, но Беринг этого не знал. В поисках несуществующей «Земли Гамы» Беринг потерял много дней. 15





Но хуже всего было то, что в тумане корабли разошлись и не могли найти друг друга. Напрасно Беринг приказал стрелять из пушек. Чириков был далеко и не услышал выстрелов.



Беринг направил корабль прямо на восток—искать Америку. Он очень спешил. Приближалась осень—пора сильных бурь. Они могли погубить маленький корабль... А тут, как нарочно, Беринг сильно заболел.



Он лежал в каюте и думал: «Уже вода на исходе, сухари и солёное мясо кончаются... А Америки всё нет... И корабль Чирикова пропал...»



Вдруг дозорный матрос закричал: «Земля! Вижу землю!»



Беринг с трудом выбрался на палубу и увидел большую гору, покрытую снегом. Это и вправду была Америка...



Вместе с моряками на берег сошёл и учёный Георг Стеллер. Он собрал большую коллекцию растений и камней.



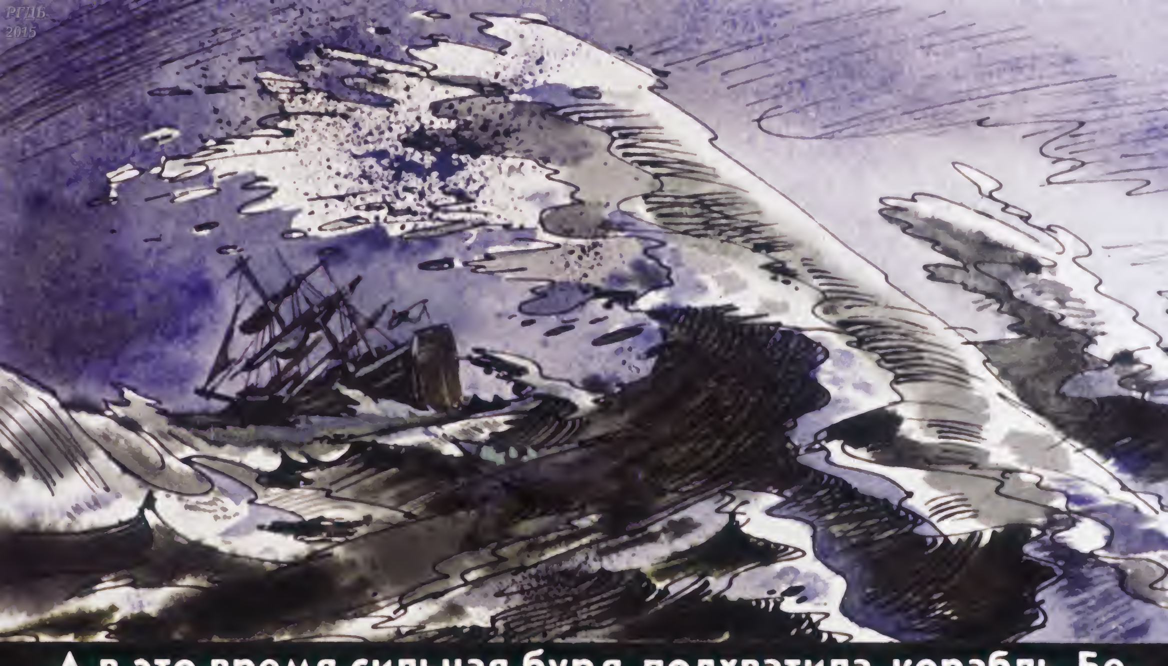
Нашёл он и жилище местных жителей — индейцев. Жаль, что они убежали, испугавшись пришельцев. Но Стеллер оставил им подарки — куски материи и цветные бусы.



Однако надо было думать о возвращении домой. Матросы наполнили свежей водой бочки, и корабль Беринга поднял паруса...



А через несколько дней к этому же самому берегу подошёл и корабль Чирикова. Конечно же, Чириков не мог знать, что совсем недавно здесь был Беринг... Никто не мог рассказать ему об этом... Чириков запасся водой и тоже повернул корабль к берегам Камчатки.



А в это время сильная буря подхватила корабль Беринга и понесла на запад. Ни Беринг, ни его друзья прежде такой бури не видывали. Паруса лопнули. Мачты трещали. Волны вот-вот, казалось, могли поглотить маленький парусник...



Беринг велел привязать себя к койке, чтобы от качки не упасть. Потом он позвал Стеллера и попросил его упрятать сундучок со всеми бумагами в бочонок, а бочонок засмолить.



«Если случится нам потонуть,— прошептал Беринг,— брось бочонок в волны... Люди должны узнать, что мы побывали на неведомых берегах Америки...»



Но ветер начал стихать, и рано утром с корабля Беринга заметили землю. Она была похожа на Камчатку...



Матросы бросили якорь. Но подгнивший канат лопнул, и большая волна выбросила корабль на берег.



Все радовались спасению. Больного Беринга осторожно перенесли на сушу.



Между тем Стеллер поднялся на высокий холм и огляделся. Со всех сторон он увидел только море...



Он пришёл к Берингу и сказал: «К сожалению, это не Камчатка! Это—остров. И он—необитаем».



На острове выпал первый снег. Беринга укутали в одеяла и шубы, но ему всё было холодно. В полусне проводил он последние дни своей жизни.



Беринга навестил Стеллер. Учёный принёс чай, настоянный на лечебных травах. Но Беринг только покачал головой. Потом он с трудом снял с шеи шнурок с ключиком от сундучка и отдал Стеллеру.



Ночью Беринг умер. Печальные, стояли моряки над его могилой... Что их ждёт дальше? Смогут ли они вернуться в Россию?



Зимой моряки охотились и собирали яйца птиц. Из шкур они делали одежду. Деревья, которые волны выбрасывали на берег, шли в костёр. Так прошла долгая и суровая зима.



Настали, наконец, тёплые дни. И моряки решили из обломков корабля построить небольшую лодку, чтобы уйти с острова. В дело пошли старые доски, и паруса, и даже ржавые гвозди.



Через несколько дней лодка доплыла до Камчатки.
Здесь моряки увидели корабль Чирикова.



Все были очень рады. И все очень жалели Беринга.



А знаменитый сундучок и ключик к нему Стеллер отдал Чирикову. А Чириков потом передал сундучок жене Беринга. От неё сундучок перешёл к внукам... Потом следы его затерялись...



Но Беринга люди не забыли. Его именем назвали пролив и море, реку и залив. А остров, где Беринг остался навеки, так и называют: остров Беринга!



Может быть, вам когда-нибудь попадётся на глаза затерянный сундучок Беринга! Его легко узнать: откроешь крышку и услышишь мелодию песенки: «Ах, любезный, жду в печали твой корабль из дальних стран...» И тогда ты вспомнишь эту историю...



Художественный редактор В. ПЛЕВИН
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Д-082-88 Цветной 0-80